

QUATSCH

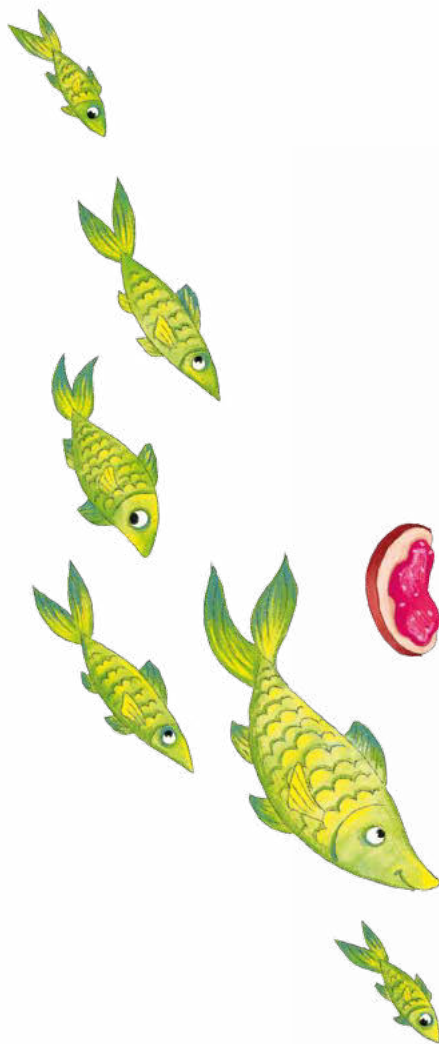
ohne soße

gezeichnet von o. sail

Kinderreime zum Einschlafen und Wachwerden

Gedichte **1 bis 10** sind von Asia Mutriskaf.
Gedichte **11 bis 20** hat Asia Mutriskaf von ihrer Oma
erzählt bekommen, die einmal **vor 150** Jahren lebte.

Damals mochte man eben auch **QUATSCH!**



Bilderbuch für Kinder
QUATSCH OHNE SOßE

Alle Rechte © Wunderhaus Verlag GmbH, Dresden 2023
Gereimt und gesammelt von Asia Mutriskaf
Adaptation & Lektorat: Marianna Korsh & Sebastian Lohse
Korrektorat: Hannah Koinig & Isabell Haber
Satz & Layout: Marianna Korsh

© Olga Sall, Illustrationen

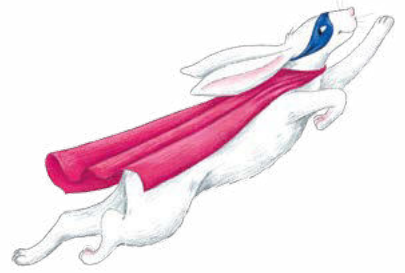
1. Auflage

ISBN 978-3-96372-089-5
Gedruckt in der EU

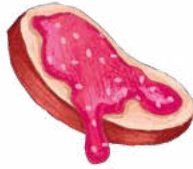
www.wunderhaus-verlag.de



BILDERBUCH FÜR KINDER



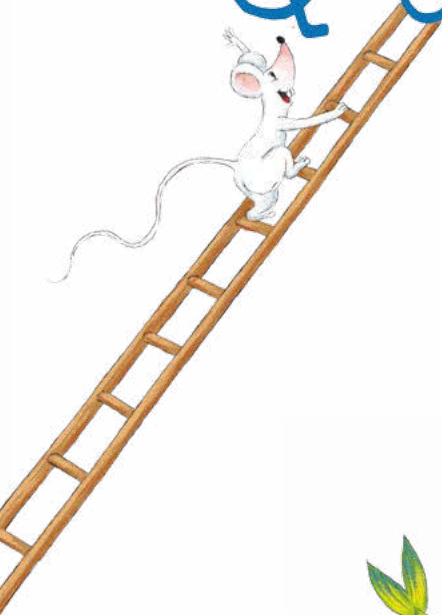
Asia Mutriskaf



QUATSCH

ohne soße

Mit Bildern von Olga Sall



Wunderhaus

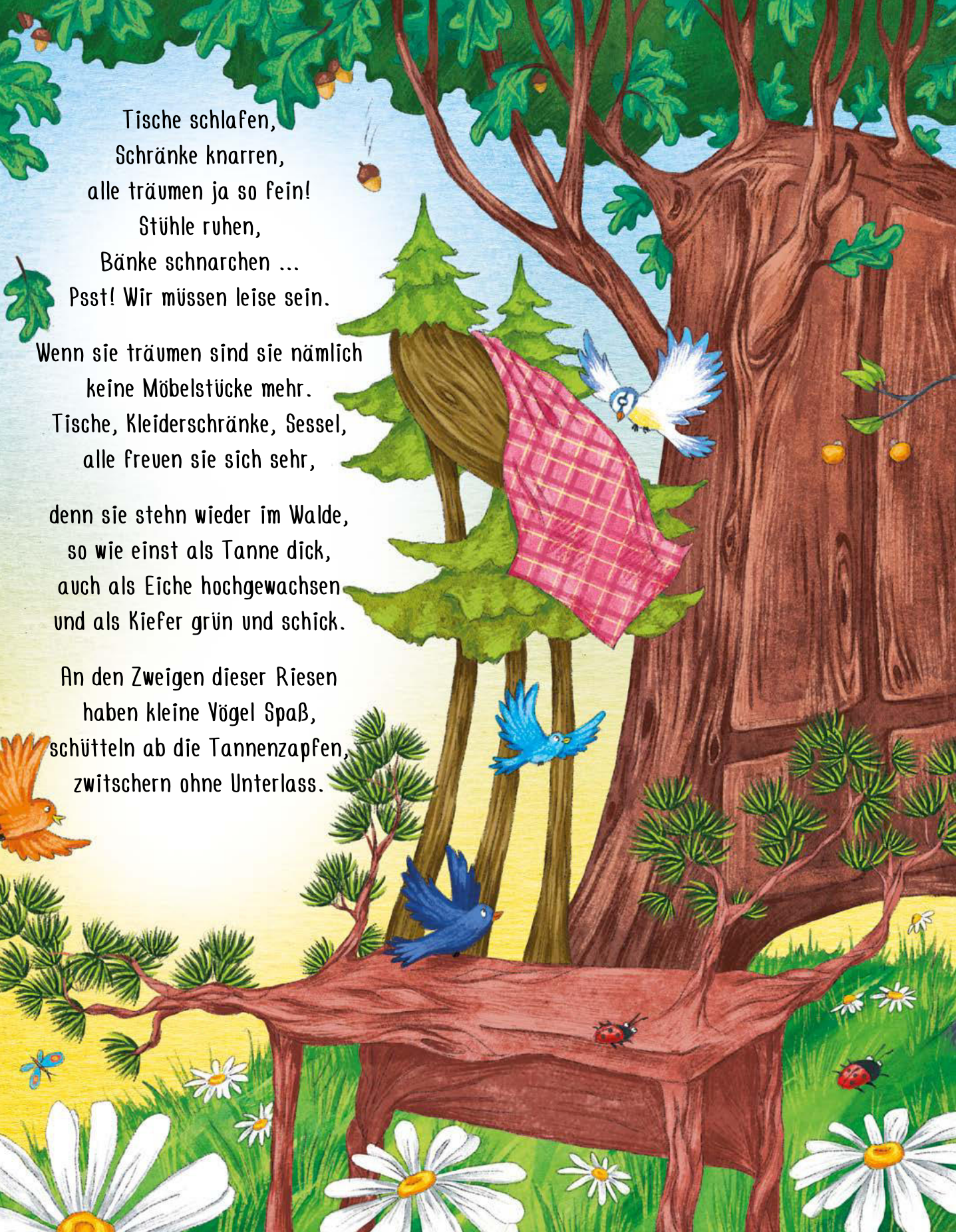
Tische schlafen,
Schränke knarren,
alle träumen ja so fein!
Stühle ruhen,
Bänke schnarchen ...
Psst! Wir müssen leise sein.

Wenn sie träumen sind sie nämlich
keine Möbelstücke mehr.

Tische, Kleiderschränke, Sessel,
alle freuen sie sich sehr,

denn sie stehn wieder im Walde,
so wie einst als Tanne dick,
auch als Eiche hochgewachsen
und als Kiefer grün und schick.

An den Zweigen dieser Riesen
haben kleine Vögel Spaß,
schütteln ab die Tannenzapfen,
zwitschern ohne Unterlass.



IM TRAUM

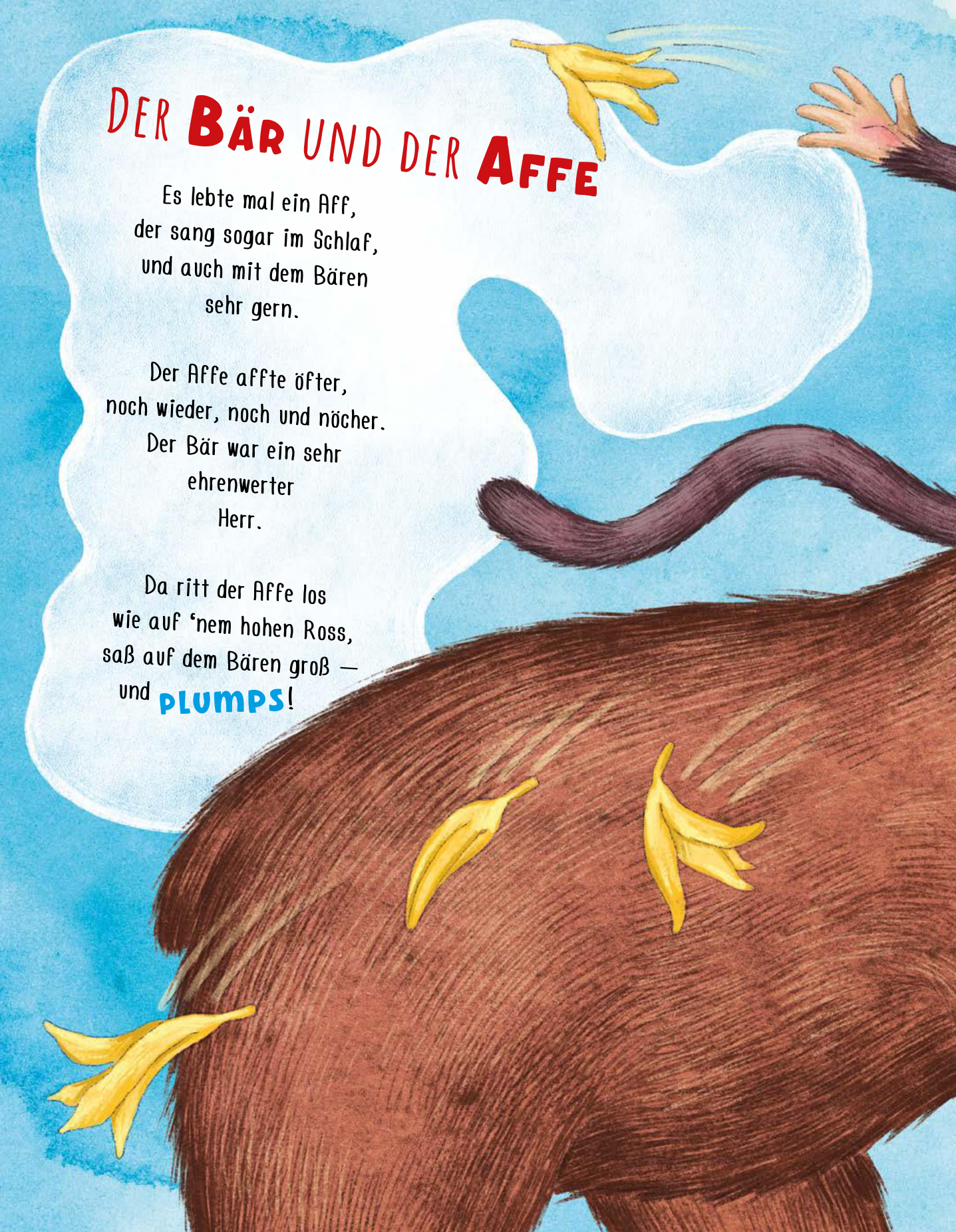
Unten auf der grünen Wiese
blühen Gänseblümchen fein,
und im dichten, feuchten Moose
kriecht ein kleines Käferlein.

Doch schon kommt der helle Morgen
und Herr Wachmann tritt herein:
Tanne, Kiefer, Eiche, Birke
müssen wieder Möbel sein.

Es erwachen Stühle, Tische,
Schränke und sogar der Zaun,
denn die wilden Zweige treiben
eben nur im Märchentraum.



DER BÄR UND DER AFFE

The illustration shows the back and tail of a large brown bear. The bear's fur is dark brown with visible brushstrokes. A long, thick, dark brown tail curves upwards from the right side. Several yellow bananas are scattered around: one is at the top right, another is on the bear's back near the tail, and a bunch of three is at the bottom left. A hand is visible at the top right, reaching towards the bear's back. The background is a light blue sky with a large, white, cloud-like shape.

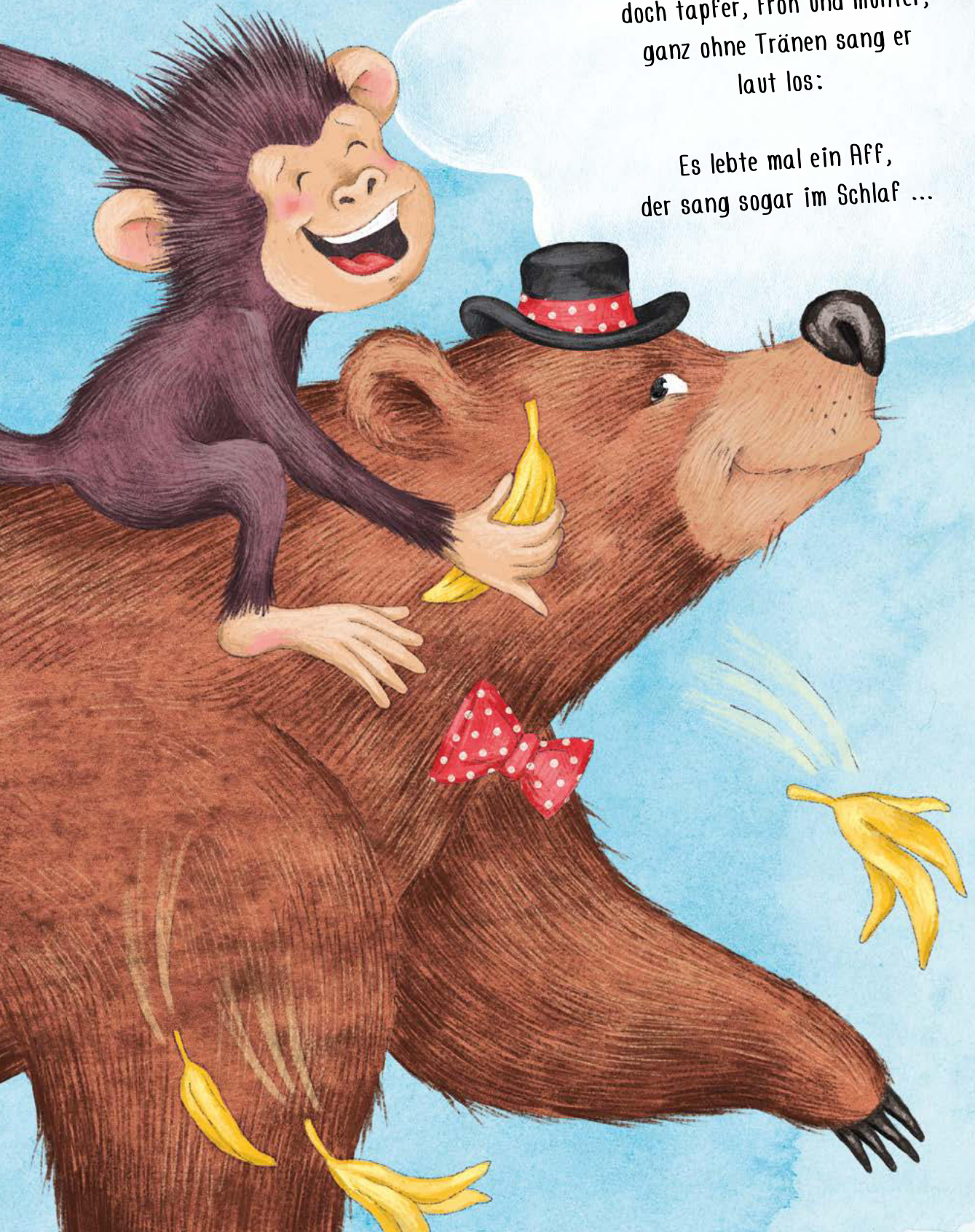
Es lebte mal ein Affe,
der sang sogar im Schlaf,
und auch mit dem Bären
sehr gern.

Der Affe affte öfter,
noch wieder, noch und nöcher.
Der Bär war ein sehr
ehrenwerter
Herr.

Da ritt der Affe los
wie auf 'nem hohen Ross,
saß auf dem Bären groß —
und **plumps!**

Da fiel er plötzlich runter,
doch tapfer, froh und munter,
ganz ohne Tränen sang er
laut los:

Es lebte mal ein Aff,
der sang sogar im Schlaf ...





DER HERING

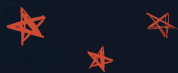
Ein Hering kriecht die Wand empor,
er hat ein weit gespreiztes Ohr.
So lass ihn doch, er klebt nicht fest,
bestimmt hat er am Dach sein Nest.

ZUM EINSCHLAFEN

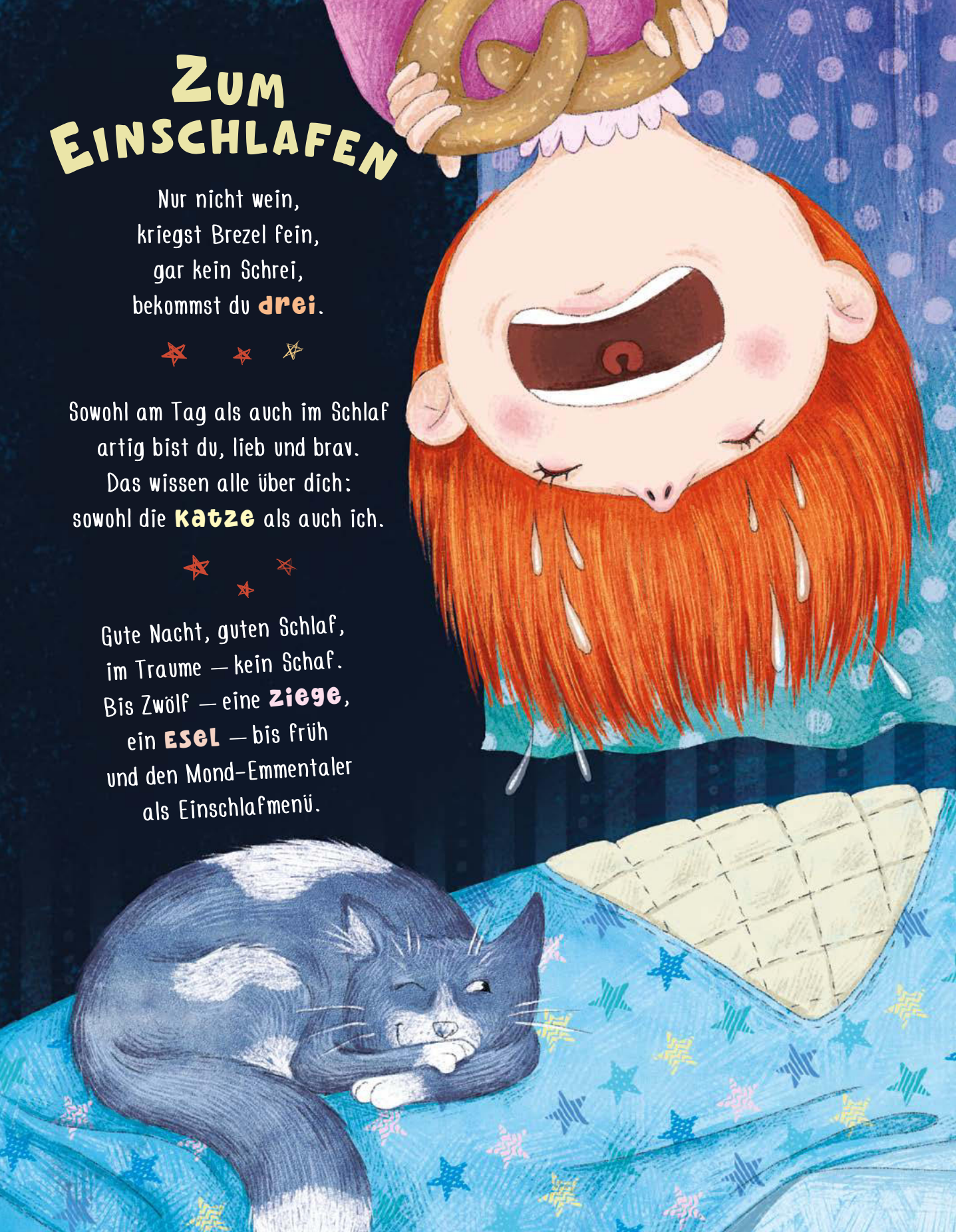
Nur nicht wein,
kriegst Brezel fein,
gar kein Schrei,
bekommst du **drei**.



Sowohl am Tag als auch im Schlaf
artig bist du, lieb und brav.
Das wissen alle über dich:
sowohl die **katze** als auch ich.



Gute Nacht, guten Schlaf,
im Traume — kein Schaf.
Bis Zwölf — eine **ziege**,
ein **esel** — bis früh
und den Mond-Emmentaler
als Einschlafmenü.





QUATSCH

ohne soße

Kinderreime zum Einschlafen und Wachwerden

Können eigentlich Bommeln bummeln? Und ein Hering,
der selbst kein Ring ist, an der Wand hochkriechen?
Wovon träumt nachts ein Kleiderschrank und wo wird die kleine
Spinne ihre Hängematte aufhängen, um ein Mittagsschläfchen
zu machen? Nicht alle Fragen will dieses Buch beantworten,
denn das ist doch eigentlich alles nur **QUATSCH!**

Doch das Buch quatscht gerne mit den kleinen Kindern
ab 2 Jahren, die dabei viel lachen oder besser einschlafen
werden: je nachdem, welches Gedicht man gerade aufschlägt.
Und ja, diese bunten runden Dinger hier vorne — das sind die
Bommeln, die gerade bummeln.



ISBN 978-3-96372-089-5



WWW.WUNDERHAUS-VERLAG.DE